

Dr. Fogarasi György
SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ
2025.05.27.

Tartalom

- [1\) SZEMÉLYI ADATOK ÉS KVALITÁSOK](#)
- [2\) OKTATÓI TEVÉKENYSÉG](#)
- [3\) VEZETŐI MEGBÍZÁSOK, OKTATÁSSZERVEZÉS ÉS TANINTERVFEJLESZTÉS](#)
- [4\) TÉMAVEZETÉS ÉS TEHETSÉGGONDOZÁS](#)
- [5\) KUTATÓI TEVÉKENYSÉG](#)
- [6\) ÖSZTÖNDÍJAK ÉS ELISMERÉSEK](#)
- [7\) TUDOMÁNYOS KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG](#)
- [8\) KONFERENCIÁK, WORKSHOPOK, ELŐADÁSOK](#)

1) SZEMÉLYI ADATOK ÉS KVALITÁSOK

Személyi adatok

- Születési hely és idő: Szeged, 1970. április 16.
- Lakcím: 6723 Szeged, Csuka u. 34.
- Munkahelyi cím: Szegedi Tudományegyetem, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, 6722 Szeged, Egyetem u. 2. (fsz. 0130)
- Munkahelyi telefon: +36-62-544-365, +36-30-349-4076
- E-mail: fogarasi@hung.u-szeged.hu

Közép- és felsőfokú végzettség, tudományos fokozatok

- 2021: habilitáció, irodalomtudomány, Pécsi Tudományegyetem
Tantermi előadás címe: *Romantikus iróniák: Friedrich Schlegel és Heinrich von Kleist*
Tudományos előadás címe: *Eszkalálódott olvasás: Stanford, Benjamin, Poe*
- 2004: PhD-fokozat, összehasonlító irodalomtudomány, Szegedi Tudományegyetem
Disszertáció címe: *Angol nekromantika: ideológia, kísértetjárás, retorika Wordsworthnél és a kritikai elméletben* (témavezető: Prof. Dr. Fried István)
- 1999–2000: posztgraduális kurzusok, Philologische Fakultät, Universität Wien, Bécs, Ausztria
- 1995–1998: összehasonlító irodalomtudomány doktori képzés, József Attila Tudományegyetem, Szeged
- 1995–1996: posztgraduális kurzusok, Department of English, University of Oregon, Eugene, OR, USA
- 1989–1995: magyar-angol szak, József Attila Tudományegyetem, Szeged
Szakdolgozat címe: *Egy parabázis diplomatikus ismételése (D. H. Hwang: M. Butterfly)*
(témavezető: Kovács Sándor)
- 1984–1988: speciális angol tagozat, JATE Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium, Szeged

2) OKTATÓI TEVÉKENYSÉG

Egyetemi oktatói állások

- 2022–: habilitált egyetemi docens, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem
- 2008–2021: egyetemi docens, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem
- 2005–2008: egyetemi adjunktus, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem

- 2003–2004: egyetemi tanársegéd, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem
- 1999–2002: tudományos munkatárs, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem

Vendégelőadások, egyéb oktatói tapasztalat

- 2025: vendégelőadó, Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest), Esztétika Tanszék
- 2018, 2019, 2023, 2024: vendégelőadó, Babeş-Bolyai Tudományegyetem (Kolozsvár, Románia), Magyar Irodalomtudományi Intézet
- 2014–2015: vendégoktató (Balassi Intézet által delegált magyar lektor), Babeş-Bolyai Tudományegyetem (Kolozsvár, Románia), Magyar Irodalomtudományi Intézet
- 2012: vendégoktató, Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest), Irodalomtudományi Doktori Iskola
- 2011: vendégelőadó, Università degli Studi di Napoli – L'Orientale (Nápoly, Olaszország), Dipartimento degli Studi Letterari e Linguistici dell'Europa
- 2011: vendégelőadó, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (Budapest), Elméleti Intézet
- 2010, 2013: vendégelőadó, Martin-Luther-Universität (Halle-Wittenberg, Németország), Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- 2004–2008: óraadó, Budapest Média Intézet
- 2001–2007: óraadó, Szegedi Tudományegyetem, Angol Tanszék
- 1996–1997: óraadó, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola (Szeged), Angol Tanszék

3) VEZETŐI MEGBÍZÁSOK, OKTATÁSSZERVEZÉS ÉS TANTERVFEJLESZTÉS

Hivatalos munkahelyi megbízások

- 2009–2017, 2020–: tanszékvezető, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem
- 2014–2018: intézetvezető, Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézet, Szegedi Tudományegyetem
- 2012–2018: tag, Kari Tanács, Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Szegedi Tudományegyetem
- 2016–: programvezető, Doctoral Program in Comparative Literature, Szegedi Tudományegyetem
- 2011–: programvezető, Összehasonlító Irodalomtudomány doktori képzés, Szegedi Tudományegyetem
- 2007–2017: képzésfelelős, Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudomány BA és MA specializáció, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem
- 2007–: Erasmus-felelős, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem
- 2005–2009, 2017–2020: tanszékvezető-helyettes, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem
- 2004–2017, 2020–: modulfelelős, Világirodalom, Magyar BA, MA és OT szak, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem

Felsőoktatási képzés kidolgozása

- 2023: országos egyetemközi testület koordinátoraként meghatározó szerep a Magyar nyelv és irodalom MA szak KKK-jának újratervezésében
- 2018: intézetvezetőként meghatározó szerep a Magyar tanár oktatlan tanárképzési program, a Magyar nyelv és irodalom BA szak, valamint a Magyar nyelv és irodalom MA szak újratervezésében
- 2018: meghatározó szerep az Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudomány BA és MA specializáció újratervezésében
- 2016: programvezetőként meghatározó szerep a 4 éves Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudomány doktori képzés kifejlesztésében
- 2016: programvezetőként meghatározó szerep a 4 éves angol nyelvű Comparative Literature and Culture doktori képzés kifejlesztésében
- 2014: intézetvezetőként meghatározó szerep a Közlésformák a magyar nyelv és irodalom órán továbbképzési program kifejlesztésében

- 2007 és 2009: képzésfelelősként meghatározó szerep az Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudomány BA és MA specializáció kifejlesztésében
- 2007: meghatározó szerep a 3 éves Összehasonlító Irodalomtudomány doktori képzés kredites változatának kifejlesztésében
- 2006 és 2009: képzésfelelősként meghatározó szerep a Magyar Nyelv és Irodalom BA és MA szak világirodalmi moduljának kifejlesztésében

Honlapfejlesztés

- 2016: intézetvezetőként meghatározó szerep a Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézet új kétnyelvű honlapjának fejlesztésében, <http://www.hung.u-szeged.hu/>

4) TÉMAVEZETÉS ÉS TEHETSÉGGONDOZÁS

Szakdolgozatok vezetése

(Vezetett szakdolgozatok száma: 32)

Müllner Aurélia, Komlósi Boglárka, Lázár Tibor, Kiss Ágnes Emőke, Gyulai Zoltán, Sós Erika, Bobok Anna (x2), Illés Gábor, Kiss Fruzsina, Nagy Fruzsina (x2), Szekeres Sándor, Gyarmati János, Nemes Zsolt, Saródi Szilvia, Ballai Nikolett, Csíkos Diána, Edelmayer Zsolt (50%), Olti Dóra, Pál Fanni, Pozsár Anett, Jancsovics Klaudia, Sipos Márton, Pályi Blanka (50%), Bartha Eliza, Nagy Péter, Czeglédi Lili, Pató Boróka, Rácz Helga, Ispánovity Krisztina, Gyimóthy Borsa Mikeás, Solymosi Nóra

TDK-dolgozatok vezetése

(Vezetett TDK-dolgozatok száma: 11)

(<https://otdk.hu/osszesített-eredmenyek>)

- OTDK 1. hely: Sárközy Bence 50% (2001), Szabó István Zoltán (2009)
- OTDK 2. hely: Pálmai Krisztián (2005), Nagy Fruzsina (2011), Steinbachné Bobok Anna (2013), Kiss Fruzsina (2015)
- OTDK 3. hely: Gyulai Zoltán (2007), Herczeg Sára (2011)
- OTDK különdíj: Sárközy Bence 50% (2001), Gyulai Zoltán (2007)
- további témavezetés: Békés Izabella (2005), Rábel Zsófia 50% (2009), Horváth Zoltán Dávid (2011), Jancsovics Klaudia (2017)

Tehetség gondozás

- zsűrielnök, VMTDK Humán szekció (Újvidék, 2022; Újvidék, 2023)
- zsűrielnök, OTDK Humán szekció, Összehasonlító Irodalomtudomány tagozat (Debrecen, 2013; Pécs, 2017; Budapest, ELTE, 2019)
- zsűritag, OTDK Humán szekció, Irodalomelmélet, ill. Összehasonlító Irodalomtudomány tagozat (Budapest, ELTE, 2005; Székesfehérvár, 2007; Szeged, 2009; Budapest, PPKE, 2015; Miskolc, 2021)
- bíráló, OTDK Humán szekció (2007, 2009, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025)
- 2017: intézetvezetőként középiskola-látogatási program kidolgozása és beindítása, <http://www.hung.u-szeged.hu/kozepiskola-latogatasi-program/>
- 2012: tanszékvezetőként tudományos diákköri honlap fejlesztése, *Szóköz: komparatív műhelymunkák fóruma*, <http://www.complit.u-szeged.hu/szokoz/>
- 2004–2013: TDK-felelős, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem

Doktori témavezetés

(Doktori témavezetések száma: 9)

- PhD fokozatot szerzett: Kérchy Vera 50% (2012), Tóth Ákos 50% (2013), Szabó István Zoltán (2017), Nagy Fruzsina (2020), Steinbachné Bobok Anna 50% (2021), Arash Poorakbar (2023), Jancsovcics Klaudia (2024), Housseem Hamrouni 50% (2024)
- abszolutóriumot szerzett: Gyulai Zoltán 50% (2012), Savita Gaur 50% (2018), Kiss Fruzsina (2018), Elahe Mousavian 50% (2022)
- további folyamatban lévő témavezetés: Zhang Chenxiao 50%

Vezetett doktori hallgatók versenyeredményei

- Vajda György Mihály-díj (Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozat): Nagy Fruzsina (2016), Jancsovcics Klaudia (2019), Housseem Hamrouni (2020)

5) KUTATÓI TEVÉKENYSÉG

Kutatási pályázatban való részvétel

- 2014–2019: OTKA 112415, *Comparative Studies in East Europe: Regionalism, Intertextuality, Historical Experience* (támogatás: 9.903.000Ft, vezető kutató: Kálmán C. György)

Kutatási projekt vezetése

- 2015. április 1. – 2015. október 31.: TÁMOP 4.2.1/D-14/1/KONV – *Figyelemökonómiák: az irodalom és a művészet gazdasági-technikai vetületei a hálózatok korában* (támogatás: 14.973.000Ft, vezető kutató: Fogarasi György, résztvevő kutatók: Bagi Ibolya, Füzi Izabella, Horváth Márta, Labádi Gergely, Szabó Erzsébet, Szabó Gábor, Szilágyi Zsófia, Szőke Katalin, Török Ervin, Szabó István Zoltán)

Publikációs és hivatkozottsági adatok

- MTMT-azonosító: 10011995
- MTMT publikációs lista:
<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10011995&paging=1;1000>
- Tudományos publikációk száma: 89
- Tudományos publikációkra való független hivatkozások száma: 198
- Összes publikáció száma: 123
- Összes publikációra való független hivatkozások száma: 303
- Hirsch-index: 8

6) ÖSZTÖNDÍJAK ÉS ELISMERÉSEK

Oktatói mobilitási ösztöndíjak

- 2024 március 25-29.: Erasmus-ösztöndíj oktatói mobilitásra, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia
- 2023 április 3-7.: Erasmus-ösztöndíj oktatói mobilitásra, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia
- 2019 április 11-19.: Erasmus-ösztöndíj oktatói mobilitásra, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia
- 2018 április 10-21.: Erasmus-ösztöndíj oktatói mobilitásra, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia
- 2013 április 25-30.: Erasmus-ösztöndíj oktatói mobilitásra, Martin-Luther-Universität (Halle-Wittenberg, Németország), Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- 2011 május 20-26.: Erasmus-ösztöndíj oktatói mobilitásra, Università degli Studi di Napoli – L'Orientale (Nápoly, Olaszország), Dipartimento degli Studi Letterari e Linguistici dell'Europa
- 2010 június 3-10.: Erasmus-ösztöndíj oktatói mobilitásra, Martin-Luther-Universität (Halle-Wittenberg, Németország), Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Kutatói ösztöndíjak

- 2017. március: CEEPUS-ösztöndíj, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia
- 2005. szeptember – 2008. augusztus: Bolyai János kutatói ösztöndíj
- 2003. június: CEEPUS-ösztöndíj, Universität Wien, Bécs, Ausztria
- 1999. szeptember – 2000. május: Herder-ösztöndíj, Universität Wien, Bécs, Ausztria
- 1998. szeptember – 1999. augusztus: TEMPUS-PHARE ösztöndíj
- 1995. szeptember – 1996. május: Soros-ösztöndíj, University of Oregon, Eugene, OR, USA

Díjak, oktatói-kutatói munka elismerése

- 2015: Mestertanár Aranyérem OTDK-témavezetői és -zsűrizői tevékenységért
- 2009: Bolyai Emlékplak „Kiemelkedő” kutatói tevékenységért
- 2002: Kanyó Zoltán-díj irodalomelméleti tárgyú tanulmányírói, fordítói és oktatói tevékenységért

7) TUDOMÁNYOS KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Tudományos szervezeti tagság

- 2018–: Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozat, Magyar Irodalomtörténeti Társaság
- 2016–: Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság (ICLA)
- 2013–2018: Magyar Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság
- 2006–: Amerikai Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság (ACLA)
- 2005–: MTA Köztisztület
- 2004–: Európai Anglisztikai Társaság (ESSE)
- 2004–: Magyar Anglisztikai Társaság (HUSSE)

Tudományos testületi tagság vagy tisztség

- 2017–: tag, MTA Irodalom- és Kultúratudományi Bizottság (3 alkalommal habitusvizsgáló)
- 2012: szakértő, Nemzeti Kiválóság Program
- 2009: szakértő, Magyar Akkreditációs Bizottság

Tudományos minősítési eljárásokban való részvétel

- MTA doktora eljárásban bizottsági titkár: Bónus Tibor (MTA, 2019)
- habilitációs eljárásban bizottsági tag: Horváth Géza (SZTE, 2011)
- PhD doktori eljárásban hivatalos bíráló: Asztalos Éva (PTE, 2006), Timár Andrea (ELTE, 2009), Csuka Botond (ELTE, 2020), Szirákiné Kovács Györgyi (ELTE, 2023), Kiyotaka Sueyoshi (SZTE, 2023)
- PhD doktori eljárásban védési bizottsági tag: Berta Ádám (SZTE, 2005), Cserjés Katalin (SZTE, 2008), Szabó Judit (SZTE, 2008), Molnár Gábor Tamás (ELTE, 2009), Lamár Erzsébet (SZTE, 2015), Fejérvári Boldizsár (ELTE, 2019), Lévai Ruth (ELTE, 2020), Konkoly Ágnes (SZTE, 2022), Rusvai Mónika (SZTE, 2024)
- PhD doktori eljárásban szigorlati, ill. komplex vizsga bizottsági tag: Török Ervin (SZTE, 2005), Cserjés Katalin (SZTE, 2006), Bordás Sándor (SZTE, 2008), Palkó Mária (SZTE, 2011), Lévai Ruth (ELTE, 2019), Sipos Balázs (ELTE, 2020), Kiyotaka Sueyoshi (SZTE, 2021), Tőke Márton (SZTE, 2021), Székely Örs (ELTE, 2022); Bató Ágnes (SZTE, 2023), Seyed Hossein Nabavi (ELTE, 2024), Farkas Zsolt (ELTE, 2025), Andl-Beck Boróka (ELTE, 2025)

Szerkesztőbizottsági tagság

- 2021–: nemzetközi szerkesztőbizottsági tag, *Hungarian Studies Yearbook*, <https://sciendo.com/journal/HSY>
- 2019–: nemzetközi szerkesztőbizottsági tag, *Central European Cultures*, <https://btk.elte.hu/journals>
- 2015–: szerkesztőbizottsági tag, *perFORMA*, <http://performativitas.hu/>

Tagság szakmai folyóirat tanácsadó testületében

- 2017–: nemzetközi tanácsadó testületi tag, *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, <http://lett.ubbcluj.ro/nyirk/>
- 2009: tanácsadó testületi tag, *The AnaChronist*, <https://www.theanachronist.org/>

Tudományos közlemények lektorálása

- 2024: bíráló, *nCognito*, <https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/ncognito/>
- 2024: bíráló, *Disegno: The Journal of Design Culture*, <https://disegno.mome.hu/>
- 2024: bíráló, *Sapiens Ubique Civis*, <https://klasszika.hu/suc>
- 2023: bíráló, *European Yearbook of the History of Psychology*, <https://www.brepols.net/series/eyhp>
- 2022: bíráló, *Hungarológiai Közlemények*, <https://hungarologiaikozlemenyek.ff.uns.ac.rs/index.php/hk>
- 2022: bíráló, *nCognito*, <https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/ncognito/>
- 2021: bíráló, *Hungarian Studies Yearbook*, <https://sciendo.com/journal/HSY>
- 2019: lektor, Kérchy Vera, *Médea lányai: performatív aktusok a kortárs film „színpadán”* (Szeged: Pompeji, 2019)
- 2019: bíráló, *Americana: E-Journal of American Studies in Hungary*, <https://americanajournal.hu/>
- 2018: bíráló, *Filológiai Közöny*, <https://gondolatkiado.hu/webshop/filologiai-kozlony/>
- 2016: bíráló, *Partitúra: Irodalomtudományi folyóirat*, <http://www.partitura.fss.ukf.sk/>
- 2015: bíráló, *Neohelicon: Acta Comparationis Litterarum Universarum*, <https://www.springer.com/journal/11059>
- 2015: bíráló, *Eötvözet: Acta Szegediensia Collegii de Rolando Eötvös Nominati*, <https://www.eotvos.u-szeged.hu/eotvozet/konferenciakotetek-es-absztraktfuzetek>
- 2010–: lektor, *Szövegek között*, <http://www.complit.u-szeged.hu/szokoz/szovegek/>
- 2009: bíráló, *The AnaChronist*, <https://www.theanachronist.org/>

Szerkesztői tevékenység

sorozatszerkesztés:

- 2013–: alapító sorozatszerkesztő, *Et al. – Kritikai Elmélet Online*, www.etal.hu (magyar), megjelent kötetek: *Gazdasági teológia* (2013), *Antik nevetés* (2015), *Terror(ism) and Aesthetics* (2015), *A szinguláris* (2016), *Harcművészet-kutatás* (2018), *Az irodalom klímapolitikái* (2021)

kötetszerkesztés:

- 2021: *Az irodalom klímapolitikái*, szerk. Fogarasi György (Szeged, 2021), <https://etal.hu/kotetek/az-irodalom-klimapolitikai-2021/>
- 2020: *The Strange(r) in Literature, Art, and Culture*, szerk. Fogarasi György, Kelemen Zoltán és Tóth Ákos (Szeged, 2020), megjelenés alatt
- 2019: *A tudományos hálózatoktól a hálózatok tudományáig*, szerk. Fogarasi György és Tóth Ákos (Szeged, 2019), <http://www.complit.u-szeged.hu/szokoz/szovegek/szovegek-kozott-21/>
- 2016: *A szinguláris*, szerk. Fogarasi György, Kálmán C. György és Tóth Ákos (Szeged, 2016), <http://etal.hu/kotetek/a-szingularis-2016/>
- 2015: *Terror(ism) and Aesthetics*, szerk. Fogarasi György, Cora Zoltán és Török Ervin (Szeged, 2015), <http://etal.hu/en/archive/terrorism-and-aesthetics-2015/>
- 2013: *Gazdasági teológia*, szerk. Fogarasi György (Szeged, 2013), <http://etal.hu/kotetek/gazdasagi-teologia-2013/>
- 1998: *A szerző neve*, szerk. Fogarasi György és Odorics Ferenc (Szeged: Ictus, 1998)

tematikus folyóiratszám vendégszerkesztése:

- 2010: *Performativitás/teatralitás*, szerk. Fogarasi György és Kérchy Vera, *Apertúra*, 2010/ősz, <https://uj.apertura.hu/2010-osz-tartalom/>

- 2000: *A romantika tétjei*, szerk. Fogarasi György, *Helikon*, 2000/1-2

tematikus folyóiratblokk vendégszerkesztése:

- 2001: *Romantika-allegóriák*, szerk. Fogarasi György és Török Ervin, *Legkisebb Közös Többszörös*, 2001/tél, 2–72.
- 1997: *Romantika, retorika, prosopopeia*, szerk. Fogarasi György, *Pompeji*, 1997/2-3, 65–180.

8) KONFERENCIÁK, WORKSHOPOK, ELŐADÁSOK

Konferencia-szervezés

(összesen: 7, ebből idegen nyelvű nemzetközi kiemelve: 4)

- 2023. augusztus 28-30.: *Neohelicon 50: An international conference to celebrate the fifty-year history of Neohelicon – Acta Comparationis Litterarum Universarum*, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozatának éves konferenciája, Szegedi Tudományegyetem (társszervezők: Hajdu Péter és Pál József).
- 2020. október 9-10.: *Az irodalom klímapolitikái*, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozatának éves konferenciája, Szegedi Tudományegyetem.
- 2019. szeptember 20-21.: *The Strange(r) in Literature, Art, and Culture*, nemzetközi doktorandusz-konferencia, Szegedi Tudományegyetem (társszervezők: Kürtösi Katalin és Kelemen Zoltán).
- 2014. december 8-9.: *A szinguláris*, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozatának éves konferenciája, Szegedi Tudományegyetem.
- 2014. szeptember 19-20.: *Interculturalism*, nemzetközi doktorandusz-konferencia, Szegedi Tudományegyetem (társszervező: Kürtösi Katalin).
- 2012. december 17.: *Bealkonyult? – Villám-szimpozium az egyetemi és művészeti autonómia múltjáról, jelenéről és kilátásairól*, Szegedi Tudományegyetem.
- 2011. szeptember 22-24.: *Terror(ism) and Aesthetics*, Szegedi Tudományegyetem (főszervező; társszervezők: Cora Zoltán, Török Ervin és Barta-Kovács Katalin).

Konferenciapanel-szervezés

(összesen: 3, ebből idegen nyelvű nemzetközi kiemelve: 2)

- 2023. március 16-18.: „Economic Theologies, Theological Economies”, *ACLA 2023 Annual Meeting* (Chicago, USA), társszervező: Marc Redfield.
- 2006. március 23-26.: „Human Natures: On Technics and Technical Definitions of the Human”, *The Human and Its Others (ACLA 2006 Annual Meeting)*, Princeton University (New Jersey, USA).
- 2005. november 17-18.: „A fenségesről”, *Retorika és narráció*, Szegedi Tudományegyetem (társszervező: Hajdu Péter).

Workshop-szervezés

(összesen: 7, ebből idegen nyelvű, nemzetközi meghívott vezetésével vagy részvételével tartott: 5)

- 2019. június 11. és 13.: workshop Marc Redfield vezetésével (*Fascism, Terror, Shibboleth: Mediality in 21st-Century Critical Theory*), Szegedi Tudományegyetem és Eötvös Loránd Tudományegyetem (társszervező: Timár Andrea és Kulcsár-Szabó Zoltán).
- 2015. október 3: *Martin Heidegger: „Das Ge-Stell” (kommentár és fordítás)*, Szegedi Tudományegyetem.
- 2013. május 16.: workshop Marc Redfield vezetésével (*The „Cultured Nazi” and the Cut of the Shibboleth, 9/11 and Critical Theory, The Rhetoric of Terror*), Szegedi Tudományegyetem.
- 2011. szeptember 21.: workshop Samuel Weber vezetésével (*Money Is Time*), Szegedi Tudományegyetem.
- 2011. február 24.: workshop Ben Roberts vezetésével (*‘Symbolic Misery’: Memory, Media and Technics, Education and Technics*), Szegedi Tudományegyetem.

- 2010. május 28.: workshop Jon Roberts részvételével (*Terrorism and Aesthetics*), Szegedi Tudományegyetem.
- 2009. március 3-5.: workshop Horváth Andor vezetésével (*Róma és a 20. századi történelmi regény, Aiszkülosz: Leláncolt Prométheusz, Dante: Az egyeduralom*).

Előadássorozat-szervezés

- 2010–2016: szervező, *Et al.* – *Kritikai Elmélet Előadások*, 38 előadó (32 hazai és 6 külföldi), <http://etal.hu/rolunk/et-al-eloadasok/>

Konferencia-előadások

(összesen: 82, ebből idegen nyelvű nemzetközi kiemelve: 34)

- 2025: „From Sea and Land to Sand: Kant to Shelley”
Hospitality (Workshop Marc Redfield részvételével), Eötvös Loránd Tudományegyetem, 2025. május 15.
- 2025: „Tensions of Attention in Smith and Burke”
Attending to the Islands: Archipelagic Perspectives on Anglophonia (Nordic Association for English Studies Triennial Conference), Turku Egyetem, Turku, Finnország, 2025. május 8-10.
- 2025: „Heidegger, Wordsworth, and the Post-Ecocritical Nature of Technology”
HUSSE 2025 Conference, Szegedi Tudományegyetem, 2025. január 30. – február 1.
- 2024: „Racism, Speciesism, and Capricious Hospitality: On Rats, Mice, and Caterpillars in Wass, Mészöly, and Barbauld”
„Beyond Good and Evil”? On the Ethical „Turn” in Literary Studies, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, 2024. december 13-14.
- 2024: „Propaganda, Proper-ganda, Proper Gander: Edward Bernays and James Thurber”
America Beyond Crisis: Regeneration, Coping, Healing (HAAS 2024), Szegedi Tudományegyetem, 2024. május 24-25.
- 2023: „Mészöly migráns egerei, avagy a vendégszámítás”
Állati jelképek: irodalmi és művészettörténeti mozaikok, Szegedi Tudományegyetem, 2023. november 22.
- 2023: „Unsettling Settlers: Mészöly’s Migrant Mice”
Nomadisms, University of Manitoba, Winnipeg, Kanada, 2023. szeptember 28-30.
- 2023: „Fotográfia és fetisizmus”
Mimézis és idealizálás: elmélet és gyakorlat a 18–19. századi esztétikában, poétikában és képzőművészetben, MTA BTK Irodalomtudományi Intézet, Budapest, 2023. szeptember 7.
- 2023: „The Attention of the People: From Concentration to Prosopopoeia”
Neohelicon 50: An international conference to celebrate the fifty-year history of Neohelicon – Acta Comparationis Litterarum Universarum, Szegedi Tudományegyetem, 2023. augusztus 28-30.
- 2023: „Matthew with Marx: Gift and Violence”
ACLA Annual Meeting 2023 („Economic Theologies, Theological Economies”), Chicago, Illinois, 2023. március 17-18.
- 2022: „A nép figyelme: korolláriumok egy eljövendő arcpoétikához”
A társadalomelmélet alapkérdései I., Nemzeti Közszerződési Egyetem, Budapest, 2022. november 3-4.
- 2022: „Viewing the Techno(s)cene – through Heidegger and Wordsworth”
The View from the Anthropocene: Exploring the Human Epoch from Post-Anthropocentric Perspectives, Debreceni Egyetem, Debrecen (online), 2022. október 15-16.
- 2021: „A technika színpadán: növények, állatok Spenglernél”
Színház és technológia, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest (online), 2021. szeptember 24-25.
- 2021: „Az adomány mint zsákmány: Máté és Marx a pénzmagról”

- Kapitalizmus és irodalomtörténet*, konferencia „A 19. századi magyar irodalom politikai gazdaságtana” Lendület-kutatócsoport szervezésében, Pécs (online), 2021. június 17-18.
- 2019: „The Picturesque: Aesthetics, Technology, Economy”
The Picturesque: Visual Pleasure and Intermediality In-Between Contemporary Cinema, Art and Digital Culture, Sapientia Egyetem, Kolozsvár, Románia, 2019. október 25-26.
 - 2019: „Escalated Reading: Stanford, Benjamin, Poe”
Networking and Comparative Literature: Networks and World Literature, Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia, 2019. október 4-5.
 - 2019: „Az erőszak természetrajza Kleistnél”
Erőszak az irodalomban, Eszterházy Károly Egyetem, 2019. május 9-10.
 - 2019: „Keats keze”
Austin hagyatékai, Szegedi Tudományegyetem, 2019. május 2.
 - 2018: „Fikció és tanulság: Wordsworth anekdotája a nem-morálisan felfogott hazugságról”
Elbeszélés és morális ítélet, Szegedi Tudományegyetem, 2018. november 29-30.
 - 2018: „On Slopes: Danger, Disguise, and the Fading Outlines of War”
Romanticism in the Age of World Wars, KU Leuven, Belgium, 2018. november 11-13..
 - 2018: „Méltóság és méreg: a hallgatás (dez)antropolitikája Alfred de Vigny *A farkas halála* és William Blake *A méregfa* című versében”
Hallgatás: poétika, politika, performativitás, Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest), 2018. június 12-13.
 - 2018: „Anecdotal Philosophy: Wordsworth on Lie in an Extra-Moral Sense”
Registers of Philosophy IV, MTA BTK Filozófiai Intézet, Budapest, 2018. május 26.
 - 2017: „A »festői«: tájleírás és tájkertészet a 18. században”
Leírás, Pécsi Tudományegyetem, 2017. november 16-17.
 - 2017: „Sebességhatárok: a szoros és a távoli olvasásról”
Az irodalom ökológiái: sebesség, figyelem, percepció, Szegedi Tudományegyetem, 2017. április 6.
 - 2017: „Luther látomása – Coleridge kísértetelmélete”
A reformáció aktualitásai, Babeş-Bolyai Tudományegyetem (Kolozsvár, Románia), 2017. március 17-18.
 - 2017: „Szörnyű születés: Mary Shelley az invencióról”
A feltalálás vágya és ígérete: konferencia az invencióról, Eszterházy Károly Egyetem (Eger), 2017. február 2-4.
 - 2016: „On Slopes: The Beautiful, the Sublime and the Picturesque in 18th-century British Landscape Aesthetics”
Spaces: Landscapes, Mindscapes, Citiscapes, Brno Masaryk Egyetem, Telč, Csehország, 2016. szeptember 15-18.
 - 2016: „Szoros olvasás, távoli olvasás, sebességhatárok”
Közép-európai határ(sáv)ok, Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem (Nyitra, Szlovákia), 2016. szeptember 5-6.
 - 2016: „On Idioms and Idiotisms (Theodore Thass-Thienemann: *The Interpretation of Language I-II*)”
The Many Languages of Comparative Literature (ICLA 2016), Universität Wien, Bécs, Ausztria, 2016. július 21-27.
 - 2016: „»Doth Suffer Sea-Change«: Austin ereje”
A performativitás mint fordulat, Magyar Tudományos Akadémia (Budapest), 2016. május 30.
 - 2016: „Terrorism’s Irony: On the Historical Fate of Close Reading”
Living On: Deconstruction Today and Tomorrow (ACLA 2016 Annual Meeting), Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA, 2016. március 17-20.
 - 2016: „Megjegyzések az *Elveszett paradicsom* 7. könyvéhez”
Milton magyarul (műhelykonferencia), Károli Gáspár Református Egyetem (Budapest), 2016. január 8.
 - 2015: „A műfajok eredete”

- Műfaj és komparatiztika: a műfajfogalom esélyei és kihívásai az ezredfordulón*, Pannon Egyetem (Veszprém), 2015. november 13-14.
- 2015: „Figyelemökonómiák és figyelemcélpontok”
A regionális tudásipar és a humán tudományok jövője, Szegedi Tudományegyetem, 2015. október 27.
 - 2015: „Színlelés és fenyegetés”
Performatív aktusok, Eszterházy Károly Főiskola (Eger), 2015. szeptember 25-26.
 - 2015: „Figyelemszűke: Benjamin és Wordsworth”
Szűkösség, pénz és természet a művészetben, Babeş-Bolyai Tudományegyetem (Kolozsvár, Románia), 2015. április 24-25.
 - 2014: „Bevezetés a Billy Collins-olvasásba”
Olvasás, Szegedi Tudományegyetem, 2014. április 24.
 - 2013: „*Comparative Inscripture*: alkalmi jegyzetek az összehasonlító irodalomtudományról”
Komparatiztika a 21. században, Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest), 2013. december 3-4.
 - 2013: „*Spectropoesis: Derrida's Marx*”
In memoriam Jacques Derrida, Pécsi Tudományegyetem, 2013. október 3-4.
 - 2013: „*Targets of Attention*”
The Arts of Attention, Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, 2013. szeptember 11-14.
 - 2013: „*Offstage Fright: Terrorism and Theatricality*”
Terror und Ästhetik, Universität Osnabrück, Németország, 2012. május 23-25.
 - 2013: „Lámpaláz: terrorizmus és teatralitás”
A félelem politikája, Et al. – Kritikai Elmélet Előadások, Szegedi Tudományegyetem, 2013. március 28.
 - 2013: „A korszerűség határai: jegyzetek a szolgáltató egyetemről”
Szabadegyetem Pécs – Korszerű felsőoktatás, Pécsi Tudományegyetem, 2013. február 11.
 - 2012: „Interpretáció és eredeti felhalmozás”
Interpretáció és megismerés, Szegedi Tudományegyetem, 2012. november 5.
 - 2012: „*Teletrauma: The Notion of Distance in Burke's Philosophical Enquiry*”
Sensation, Mediation, Perception, Szegedi Tudományegyetem, 2012. június 7-9.
 - 2012: „*No Encounter, No Stumbling: Poetic Force in de Man*”
Collapse/Catastrophe/Change (ACLA 2012 Annual Meeting), Brown University, Providence, Rhode Island, USA, 2012. március 29. – április 1.
 - 2011: „*Perpetual Peace, Permanent Terror: Kant with Schlegel*”
Terror(ism) and Aesthetics, Szegedi Tudományegyetem, 2011. szeptember 22-24.
 - 2010: „Egyáltalán olvasni: Heidegger, Marx és a filológia technicitása Friedrich Schlegelnél”
Filológia, nyilvánosság, történetiség, Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest), 2010. november 25-27.
 - 2010: „Coleridge kísértetelmélete”
A kulturális különbözőség esélyei – a határtalan vendégszeretet etikája, poétikája és politikája, Pécsi Tudományegyetem, 2010. november 4-6.
 - 2009: „18. századi angol szövegek magyar fordításban” (Kerekasztal-beszélgetés Harkányi Andrással, Gárdos Bálinttal és Komáromy Zsolttal)
9th Conference of the Hungarian Society for the Study of English, Pécsi Tudományegyetem, 2009. január 23.
 - 2008: „Telesztézis és anesztézia Burke esztétikájában”
Edmund Burke esztétikája és az európai felvilágosodás, Pázmány Péter Katolikus Egyetem (Piliscsaba), 2008. november 7-8.
 - 2008: „Irodalom és spektralitás”
Az irodalom ideológiái, Babeş-Bolyai Egyetem (Kolozsvár, Románia), 2008. május 10.
 - 2007: „*Aesthetics/Politics: Terror and Theatricality*”

- Edmund Burke and Irish Literary Criticism, 1757 to 2007**, Royal Irish Academy, Dublin, Írország, 2007. április 25.
- 2007: „Wordsworth/Heidegger: Technics and Poetry”
Old Texts in New Perspectives, Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg, Németország, 2007. április 19–22.
 - 2007: „Esz­té­ti­ka/politika: a terrorizmus fogalma”
BTK Kari Tudományos Nap, Szegedi Tudományegyetem, 2007. április 18.
 - 2007: „The Permanent Sublime: On Terrorism and Irony”
Taste, Vision, Transcendence: Sublimity 1700-1900, University of Sussex, Brighton, Egyesült Királyság, 2007. január 5.
 - 2006: „Autoimmunity and Permanence (Notes on Geoffrey Bennington’s ‘Foundations’)”
In memoriam Jacques Derrida, Pécsi Tudományegyetem, 2006. november 20.
 - 2006: „Az irodalom mint teletechnika”; „Értelmezés és közlekedés (Kafka)”
Irodalom és medialitás (Bolyai Nyári Akadémia), Sapientia Egyetem (Csíkszereda, Románia), 2006. július 17–21.
 - 2006: „Terror and Theatricality”
The Eighteenth Century Now: Recent and Future Directions, University of York, Egyesült Királyság, 2006. június 23–24.
 - 2006: „Terror és teátrálitás”
Forradalom és retorika (1774–1848), Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest), 2006. június 16.
 - 2006: „A holtak lépte (Babits postája és az irodalomtudomány)”
Szerep és közeg: medialitás és kulturalitás a 20. századi magyar irodalomtudományban, Debreceni Egyetem, 2006. április 27–29.
 - 2006: „Man, Monument, Mill: Wordsworth’s Hydroelectric ‘Plant’”
The Human and Its Others (ACLA 2006 Annual Meeting), Princeton University, New Jersey, USA, 2006. március 23–26.
 - 2005: „A permanens fenséges: az iróniáról”
Retorika és narráció, Szegedi Tudományegyetem, 2005. november 17–18.
 - 2005: „Pain and Its Delights: On the Burkean Sublime”
(Re)Constructing Pain and Joy in Language, Literature, and Culture, Ethnikon & Kapodisztriakon Panepisztémion Athénon, Athén, Görögország, 2005. október 20–23.
 - 2005: „Payments of Attention: Epitaphic Cash Flow in Gray and Wordsworth”
The Representation of Capital 1700-2000 (Speculation and Displacement), University of London, Egyesült Királyság, 2005. szeptember 14–15.
 - 2005: „‘Versions’ of Literature and the Ghostly Futurity of Reading”
Future Literature, Future Criticism, Univerzita Karlova, Prága, Csehország, 2005. március 17–19.
 - 2004: „The Terror of Inscription: America beyond Culture”
American Studies as Cultural Studies: Theory and Practice, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 2004. november 26–27.
 - 2004: „Kafka a hasonlatokról”
Retorika és interpretáció, Szegedi Tudományegyetem, 2004. november 11.
 - 2004: „The American Writing Desk: Law of Mobility in Kafka’s *Amerika*”
Travel – Real and Imaginary, Szegedi Tudományegyetem, 2004. szeptember 17–18.
 - 2004: „Vörösmarty nekromantikája”
Magyar Tudományos Akadémia (Budapest), 2004. május 19.
 - 2004: „Metropolisz/nekropolisz: Baudelaire Párizsa, Benjamin passzázsai”
Terek, képek, tér-képek, Pécsi Tudományegyetem, 2004. május 7–8.
 - 2002: „A megértés borzalma: applikáció és aberráció Gadamer hermeneutikájában”
Az applikáció fantomjai, Kaposvári Egyetem, 2003. május 9–10.
 - 2001: „Reverberations of Romanticism: Petőfi’s Figure of Memnon”

***Romantische Spuren – Das Eigene und das Fremde*, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, 2001. október 18-19.**

- 2001: „Vitaindító Bónus Tibor *Diszkurzusok összjátéka* című könyvéről”
JAK-tábor, Szigliget, 2001. augusztus
- 2000: „Törvényhozás és költészet”
Papírborítás VII. (Jövő idők), Sellye, 2000. július 27–29.
- 1998: „'Mont Blanc': Inventions of the Sublime in English Romanticism”
Byron and English Romanticism, Veszprémi Egyetem, 1998. október 29–30.
- 1998: „Materializmus és historizmus a romantika diskurzusában”
Határon, Szováta (Románia), 1998. augusztus
- 1998: „*Déjà vu, presque vu, jamais vu* stb.”
Papírborítás V. (Déjà vu – presque vu), Sellye, 1998. július 23–26.
- 1998: „Coleridge és a képzelőerő ideológiája”
A romantika problémái (Eszmék, poétika), Janus Pannonius Tudományegyetem (Pécs), 1998. május 7–9.
- 1994: „Ki olvas az arany kulcs alatt? (Babits: *Keresztül-kasul az életemen*)”
Papírborítás I. (Betű – Szortír – Ki olvas), Mór, 1994. július
- 1994: „A sűgő-bűgő diszkurzus”
Dekonferencia I., József Attila Tudományegyetem (Szeged), 1994. április 15–16.