

Fogarasi György
CURRICULUM VITAE
(2019. január)

SZEMÉLYI ADATOK

- Születés helye és ideje:
Szeged, 1970. április 16.
- Lakcím:
6723 Szeged, Csuka u. 34.
- Munkahelyi cím:
Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem
6722 Szeged, Egyetem u. 2.
Tel./Fax: +36-62-544-828
- E-mail: fogarasi@hung.u-szeged.hu

TANULMÁNYOK

- Ph.D., összehasonlító irodalomtudomány, Szegedi Tudományegyetem (2004)
Disszertáció: *Angol nekromantika (Ideológia, kísértetjárás, retorika Wordsworthnél és a kritikai elméletben)* (Témavezető: Prof. Dr. Fried István)
- Diploma, magyar-angol szak, József Attila Tudományegyetem, Szeged (1995)

TANÁRI ÁLLÁSOK

- Docens, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem (2008–)
- Adjunktus, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem (2005–2008)
- Tanársegéd, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem (2003–2004)
- Tudományos segédmunkatárs, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Szegedi Tudományegyetem (1999–2002)

EGYÉB OKTATÓI TAPASZTALAT

- Vendégoktató, Babes-Bolyai Egyetem (Kolozsvár, Románia), Magyar Tanszék (2014/15)
- Vendégoktató, Eötvös Lóránd Tudományegyetem (Budapest), Irodalomtudományi Doktori Iskola (2012)
- Vendégelőadó, Università degli Studi di Napoli – L’Orientale (Nápoly, Olaszország), Dipartimento degli Studi Letterari e Linguistici dell’Europa (2011)
- Vendégelőadó, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (Budapest), Elméleti Intézet (2011)
- Vendégelőadó, Martin-Luther-Universität (Halle-Wittenberg, Németország), Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (2010)
- Óraadó, Budapest Média Intézet (2004–2008)
- Óraadó, Szegedi Tudományegyetem, Angol Tanszék (2001–2007)
- Vendégelőadó, Babes-Bolyai Egyetem (Kolozsvár, Románia), Magyar Tanszék (1998)
- Óraadó, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola (Szeged), Angol Tanszék (1996/97)

ADMINISZTRÁCIÓ ÉS TANTERVFEJLESZTÉS

- meghatározó szerep a Magyar Nyelv és Irodalom osztatlan tanárképzési program újratervezésében (indulás 2016-ban, illetve 2018-ban)
- intézetvezető, Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézet, SZTE (2014–2018)
- tag, Kari Tanács, Bölcsészettudományi Kar, SZTE (2012–2018)
- tanszékvezető, Összehas. Ir.tud. Tsz., SZTE (2009–2017)
- tanszékvezető helyettes, Összehas. Ir.tud. Tsz., SZTE (2005–2009, 2017-)
- koordinátor, Világirodalom, Magyar szak (Összehas. Ir.tud. Tsz., SZTE) (2004–2017)

- koordinátor, Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudomány BA specializáció és MA szakirány (Összehas. Ir.tud. Tsz., SZTE) (2007–2017)
- koordinátor, Összehasonlító Irodalomtudomány PhD alprogram (Összehas. Ir.tud. Tsz., SZTE) (2011–)
- TDK-felelős (Összehas. Ir.tud. Tsz., SZTE) (2004–2013)
- ERASMUS-felelős (Összehas. Ir.tud. Tsz., SZTE) (2007–)
- meghatározó szerep a Magyar Nyelv és Irodalom BA és MA szak világirodalmi moduljának kifejlesztésében (indulás 2006-ban, illetve 2009-ben)
- meghatározó szerep az Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudomány BA specializáció és MA szakirány kifejlesztésében (indulás 2007-ben, illetve 2009-ben)
- meghatározó szerep az Összehasonlító Irodalomtudomány PhD képzés kredites változatának kifejlesztésében (indulás 2007-ben)

RÉSZVÉTEL DOKTORI ELJÁRÁSBAN

- témavezető, Kérchy Vera (2012), Tóth Ákos (2013), Szabó István Zoltán (2017)
- opponens, Asztalos Éva (PTE, 2006), Timár Andrea (ELTE, 2009)
- szigorlati ill. védési bizottsági tag, Török Ervin (SZTE, 2005), Berta Ádám (SZTE, 2005), Cserjés Katalin (SZTE, 2006, 2008), Bordás Sándor (SZTE, 2008), Szabó Judit (SZTE, 2008), Molnár Gábor Tamás (ELTE, 2009), Palkó Mária (SZTE, 2011), Fejérvári Boldizsár (ELTE, 2019)

RÉSZVÉTEL HABILITÁCIÓS ELJÁRÁSBAN

- bizottsági tag, Horváth Géza (SZTE, 2011)

EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

- tag, MTA Irodalom- Kultúratudományi Bizottság (2017–2020)
- nemzetközi tanácsadó testületi tag, *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* (2017–)
- szerkesztőbizottsági tag, *perFORMA* (2015–)
- bíráló, *Neohelicon* (2015–)
- sorozatszerkesztő, *et al. – kritikai elmélet online* (2013–)
- szakértő, Nemzeti Kiválóság Program (2012–)
- szervező, *et al. – kritikai elmélet előadások* (2010–)
- szakértő, Magyar Akkreditációs Bizottság (2009–)
- szerkesztőbizottsági tag, *Studia Poetica* (2009–)
- tanácsadó testületi tag, *The AnaChronist* (2009)
- zsűrielnök, OTDK Humán szekció, Összehasonlító Irodalomtudomány tagozat (Debrecen, 2013; Pécs 2017)
- zsűritag, OTDK Humán szekció, Irodalomelmélet tagozat (Budapest, 2005; Székesfehérvár, 2007; Szeged, 2009; Budapest, 2015)
- szervezőbizottsági tag, Irodalomkritikai és Művészeti Tábor (Mór és Sellye) (1994–2000)

TUDOMÁNYOS SZERVEZETI TAGSÁG

- Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Szövetség (ICLA/AILC) (2005–)
- Magyar/Európai Anglisztikai Társaság (HUSSE/ESSE)(2004–)
- MTA Közttestület (2005–)

DÍJAK, ELISMERÉSEK, ÖSZTÖNDÍJAK

- CEEPUS-ösztöndíj (2017. március)
- Mestertanár Aranyérem (2015)
- Bolyai Emlékklap „Kiemelkedő” kutatói tevékenységért (2009)
- Bolyai János kutatói ösztöndíj (2005. szeptember – 2008. augusztus)
- CEEPUS-ösztöndíj (2003. június)

- Kanyó Zoltán-díj irodalomelméleti tárgyú publikációkért, fordításokért és kurzusokért (2002)
- Herder-ösztöndíj (1999. szeptember – 2000. május)
- TEMPUS–PHARE ösztöndíj (1998. szeptember – 1999. augusztus)
- Soros-ösztöndíj (1995. szeptember – 1996. május)

NEMZETKÖZI KUTATÁSI TAPASZTALAT

- Babeş-Bolyai Tudományegyetem (Kolozsvár, Románia) (2017. március)
- The British Library (London, Egyesült Királyság) (2007. július)
- Trinity College (Dublin, Írország) (2007. április)
- Universität Wien (Bécs, Ausztria) (2003. június)
- Universität Wien (Bécs, Ausztria) (1999. szeptember – 2000. május)
- University of Oregon (Eugene, OR, USA) (1995. szeptember – 1996. május)

KONFERENCIA-SZERVEZÉS (nemzetközi konferenciák kiemelve)

2014

- *A szinguláris*, a Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság Magyar Nemzeti Bizottságának éves konferenciája, Szegedi Tudományegyetem, 2014. december 8-9.

2012

- *Bealkonyult? – Villám-szimpozium az egyetemi és művészeti autonómia múltjáról, jelenéről és kilátásairól*, Szegedi Tudományegyetem, 2012. december 17.

2011

- *Terror(ism) and Aesthetics*, Szegedi Tudományegyetem, 2011. szeptember 22–24.

KONFERENCIA-PANEL SZERVEZÉSE (nemzetközi konferencia-panelek kiemelve)

2006

- „Human Natures: On Technics and Technical Definitions of the Human”
The Human and Its Others (ACLA 2006 Annual Meeting), Princeton University (New Jersey, USA), 2006. március 23–26.

2005

- „A fenségesről”
Retorika és narráció, Szegedi Tudományegyetem, 2005. november 17–18.

KONFERENCIA-ELŐADÁSOK (nemzetközi konferencia-előadások kiemelve)

2019

- „Utóirat a kínzásról”
Erőszak az irodalomban, Eszterházy Károly Egyetem, 2019. május 9-10.

2018

- „Fikció és tanulság: Wordsworth anekdotája a nem-morálisan felfogott hazugságról”
Elbeszélés és morális ítélet, Szegedi Tudományegyetem, 2018. november 29-30.
- „On Slopes: Danger, Disguise, and the Fading Outlines of War”
Romanticism in the Age of World Wars, KU Leuven, 2018. november 11-13..

- „Méltóság és méreg: a hallgatás (dez)antropolitikája Alfred de Vigny *A farkas halála* és William Blake *A méregfa* című versében”
Hallgatás: poétika, politika, performativitás, Eötvös Lóránd Tudományegyetem (Budapest), 2018. június 12-13.
- **„Anecdotal Philosophy: Wordsworth on Lie in an Extra-Moral Sense”**
Registers of Philosophy IV, MTA BTK Filozófiai Intézet, 2018. május 26.

2017

- „A »festői«: tájleírás és tájkertészet a 18. században”
Leírás, Pécsi Tudományegyetem, 2017. november 16-17.
- „Sebességhatárok: a szoros és a távoli olvasásról”
Az irodalom ökológiái: sebesség, figyelem, percepció, Szegedi Tudományegyetem, 2017. április 6.
- „Luther látomása – Coleridge kísértetelmélete”
A reformáció aktualitásai, Babeş-Bolyai Tudományegyetem (Kolozsvár, Románia), 2017. március 17-18.
- „Szörnyű születés: Mary Shelley az invencióról”
A feltalálás vágya és ígérete: konferencia az invencióról, Eszterházy Károly Egyetem (Eger), 2017. február 2-4.

2016

- **„On Slopes: The Beautiful, the Sublime and the Picturesque in 18th-century British Landscape Aesthetics”**
Spaces: Landscapes, Mindscapes, Citiscapes, Brno Masaryk Egyetem (Telč, Csehország), 2016. szeptember 15-18.
- „Szoros olvasás, távoli olvasás, sebességhatárok”
Közép-európai határ(sáv)ok, Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem (Nyitra, Szlovákia), 2016. szeptember 5-6.
- **„On Idioms and Idiotisms (Theodore Thass-Thienemann: *The Interpretation of Language I-II*)”**
The Many Languages of Comparative Literature (ICLA 2016), Universität Wien (Bécs, Ausztria), 2016. július 21-27.
- „»Doth Suffer Sea-Change«: Austin ereje”
A performativitás mint fordulat, Magyar Tudományos Akadémia (Budapest), 2016. május 30.
- **„Terrorism’s Irony: On the Historical Fate of Close Reading”**
Living On: Deconstruction Today and Tomorrow (ACLA 2016 Annual Meeting), Harvard University (Cambridge, MA, USA), 2016. március 17-20.
- „Megjegyzések az *Elveszett paradicsom* 7. könyvéhez”
Milton magyarul (műhelykonferencia), Károli Gáspár Református Egyetem (Budapest), 2016. január 8.

2015

- „A műfajok eredete”
Műfaj és komparatiztika: a műfajfogalom esélyei és kihívásai az ezredfordulón, Pannon Egyetem (Veszprém), 2015. november 13-14.
- „Figyelemökonómiák és figyelemcélpontok”
A regionális tudásipar és a humán tudományok jövője, Szegedi Tudományegyetem, 2015. október 27.
- „Szinlelés és fenyegetés”
Performatív aktusok, Eszterházy Károly Főiskola (Eger), 2015. szeptember 25-26.
- „Figyelemszűke: Benjamin és Wordsworth”

Szűkösség, pénz és természet a művészetben, Babeş-Bolyai Tudományegyetem (Kolozsvár, Románia), 2015. április 24-25.

2014

- „Bevezetés a Billy Collins-olvasásba”
Olvasás, Szegedi Tudományegyetem, 2014. április 24.

2013

- “*Comparative Inscripture*: alkalmi jegyzetek az összehasonlító irodalomtudományról”
Komparatiztika a 21. században, Eötvös Lóránd Tudományegyetem (Budapest), 2013. december 3-4.
- “*Spectropoesis: Derrida’s Marx*”
In memoriam Jacques Derrida, Pécsi Tudományegyetem, 2013. október 3-4.
- “*Targets of Attention*”
The Arts of Attention, Károli Gáspár Református Egyetem (Budapest), 2013. szeptember 11–14.
- “*Offstage Fright: Terrorism and Theatricality*”
Terror und Ästhetik, Universität Osnabrück (Osnabrück, Németország), 2012. május 23–25.
- “A korszerűség határai: jegyzetek a szolgáltató egyetemről”
Szabadegyetem Pécs – Korszerű felsőoktatás, Pécsi Tudományegyetem, 2013. február 11.

2012

- „Interpretáció és eredeti felhalmozás”
Interpretáció és megismerés, Szegedi Tudományegyetem, 2012. november 5.
- „*Teletrauma: The Notion of Distance in Burke’s Philosophical Enquiry*”
Sensation, Mediation, Perception, Szegedi Tudományegyetem, 2012. június 7–9.
- „*No Encounter, No Stumbling: Poetic Force in de Man*”
Collapse/Catastrophe/Change (ACLA 2012 Annual Meeting), Brown University (Providence, Rhode Island, USA), 2012. március 29. – április 1.

2011

- „*Perpetual Peace, Permanent Terror: Kant with Schlegel*”
Terror(ism) and Aesthetics, Szegedi Tudományegyetem, 2011. szeptember 22–24.

2010

- „Egyáltalán olvasni: Heidegger, Marx és a filológia technicitása Friedrich Schlegelnél”
Filológia, nyilvánosság, történetiség, Eötvös Lóránd Tudományegyetem (Budapest), 2010. november 25–27.
- „Coleridge kísértetelmélete”
A kulturális különbözőség esélyei – a határtalan vendégszeretet etikája, poétikája és politikája, Pécsi Tudományegyetem, 2010. november 4–6.

2009

- „18. századi angol szövegek magyar fordításban” (Kerekasztal-beszélgetés Harkányi Andrással, Gárdos Bálinttal és Komáromy Zsolttal)
9th Conference of the Hungarian Society for the Study of English, Pécsi Tudományegyetem, 2009. január 23.

2008

- “Telesztézis és anesztézia Burke esztétikájában”
Edmund Burke esztétikája és az európai felvilágosodás, Pázmány Péter Katolikus Egyetem (Piliscsaba), 2008. november 7-8.
- “Irodalom és spektralitás”
Az irodalom ideológiái, Babes-Bolyai Egyetem (Kolozsvár, Románia), 2008. május 10.

2007

- “Aesthetics/Politics: Terror and Theatricality”
Edmund Burke and Irish Literary Criticism, 1757 to 2007, Royal Irish Academy (Dublin, Írország), 2007. április 25.
- “Esztétika/politika: a terrorizmus fogalma”
BTK Kari Tudományos Nap, Szegedi Tudományegyetem, 2007. április 18.
- “Wordsworth/Heidegger: Technics and Poetry”
Old Texts in New Perspectives, Martin-Luther-Universität (Wittenberg, Németország), 2007. április 19–22.
- “The Permanent Sublime: On Terrorism and Irony”
Taste, Vision, Transcendence: Sublimity 1700-1900, University of Sussex (Brighton, Egyesült Királyság), 2007. január 5.

2006

- “Autoimmunity and Permanence (Notes on Geoffrey Bennington’s ‘Foundations’)”
In memoriam Jacques Derrida, Pécsi Tudományegyetem, 2006. november 20.
- „Az irodalom mint teletechnika”; „Értelmezés és közlekedés (Kafka)”
Irodalom és medialitás (Bolyai Nyári Akadémia), Sapientia Egyetem (Csíkszereda, Románia), 2006. július 17–21.
- „Terror and Theatricality”
The Eighteenth Century Now: Recent and Future Directions, University of York (Egyesült Királyság), 2006. június 23–24.
- „Terror és teátralitás”
Forradalom és retorika (1774–1848), Eötvös Lóránd Tudományegyetem (Budapest), 2006. június 16.
- „A holtak lépte (Babits postája és az irodalomtudomány)”
Szerep és közeg: medialitás és kulturalitás a 20. századi magyar irodalomtudományban, Debreceni Egyetem, 2006. április 27–29.
- „Man, Monument, Mill: Wordsworth’s Hydroelectric ‘Plant’”
The Human and Its Others (ACLA 2006 Annual Meeting), Princeton University (New Jersey, USA), 2006. március 23–26.

2005

- „A permanens fenség: az iróniáról”
Retorika és narráció, Szegedi Tudományegyetem, 2005. november 17–18.
- „Pain and Its Delights: On the Burkean Sublime”
(Re)Constructing Pain and Joy in Language, Literature, and Culture, Ethnikon & Kapodisztriakon Panepisztémion Athénon (Görögország), 2005. október 20–23.
- „Payments of Attention: Epitaphic Cash Flow in Gray and Wordsworth”
The Representation of Capital 1700-2000 (Speculation and Displacement), University of London (Egyesült Királyság), 2005. szeptember 14–15.
- „‘Versions’ of Literature and the Ghostly Futurity of Reading”
Future Literature, Future Criticism, Univerzita Karlova (Prága, Csehország), 2005. március 17–19.

2004

- „The Terror of Inscription: America beyond Culture”
American Studies as Cultural Studies: Theory and Practice, Eötvös Lóránd Tudományegyetem (Budapest), 2004. november 26–27.
- „Kafka a hasonlatokról”
Retorika és interpretáció, Szegedi Tudományegyetem, 2004. november 11.
- „The American Writing Desk: Law of Mobility in Kafka’s Amerika”
Travel – Real and Imaginary, Szegedi Tudományegyetem, 2004. szeptember 17–18.
- „Vörösmarty nekromantikája”
Magyar Tudományos Akadémia (Budapest), 2004. május 19.
- „Metropolisz/nekropolisz: Baudelaire Párizsa, Benjamin passzázsai”
Terek, képek, tér-képek, Pécsi Tudományegyetem, 2004. május 7–8.

2003

- „A megértés borzalma: applikáció és aberráció Gadamer hermeneutikájában”
Az applikáció fantomjai, Kaposvári Egyetem, 2003. május 9–10.

2001

- „Reverberations of Romanticism: Petőfi's Figure of Memnon”
Spuren der Romantik: Wien/Ungarn, Eötvös Lóránd Tudományegyetem (Budapest), 2001. október
- „Vitaindító Bónus Tibor *Diszkurzusok összjátéka* című könyvéről”
JAK-tábor, Szigliget, 2001. augusztus

2000

- „Törvényhozás és költészet”
Papírborítás VII. (Jövő idők), Sellye, 2000. július 27–29.

1998

- „'Mont Blanc': Inventions of the Sublime in English Romanticism”
Byron and English Romanticism, Veszprémi Egyetem, 1998. október 29–30.
- „Materializmus és historizmus a romantika diskurzusában”
Határon, Szováta (Románia), 1998. augusztus
- „Déjà vu, presque vu, jamais vu stb.”
Papírborítás V. (Déjà vu – presque vu), Sellye, 1998. július 23–26.
- „Coleridge és a képzelőerő ideológiája”
A romantika problémái (Eszmék, poétika), Janus Pannonius Tudományegyetem (Pécs), 1998. május 7–9.

1994

- „Ki olvas az arany kulcs alatt? (Babits: *Keresztül-kasul az életemen*)”
Papírborítás I. (Betű – Szortír – Ki olvas), Mór, 1994. július
- „A sűgő-bűgő diszkurzus”
Dekonferencia I., József Attila Tudományegyetem (Szeged), 1994. április 15–16.